

# 故宮週刊

易培基



(一之像王帝代歷殿薰南)

像

宗

眞

宋

## 孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十一齣 梳粧擲就

(粉四來丁引呂布從上場門上) 罷了、罷了、(唱)

(六么令) 心中懊惱、這其間做得蹊蹺、鴛鴦借了鳳凰巢、迷楚袖、斷藍橋、(自) 叵耐王允這老賊前日已將貂蟬許我爲妻、反獻董卓、使我不勝氣憤、今日特到他家問個端的、家丁們快走、(家丁應呂布唱) 舍騰騰火起祇神廟、騰騰火起祇神廟、(作對科) 这里是了、(呂布下場) 叫門、(粉四來丁引呂布從上場門上) 是那個、(家丁) 自呂溫侯在此、(自) 自少待、(作請科) 老爺有請、(粉四來丁引呂布從上場門上) 襄王已熟陽台夢、神女應傾雲雨情、(自) 自呂溫侯在外、(王允自) 說我出來、(自) 自呂溫侯在門外王



允出迎科自溫侯請、(呂布怒科) 咳、請什麼、(作進門王允跪迎) 從上場門下院下場門下呂布自) 你好沒理、前日已將貂蟬許我爲妻、如何又送與太師爲妾、豈是人之所爲、人而無信、禽獸不若、(中場) 粉四來丁引呂布從上場門上) 溫侯且息怒、老夫因爲此事惱得幾死、老夫平日所爲之事、未嘗有不可對人言者、亦未嘗失信於人、前日自許溫侯之後、心甚喜悅、以爲小女所歸得人、令尊大人昨日來議天下大事、議畢之後、說及小女許嫁溫侯、令尊十分喜悅、說令愛過門當開羅以待、老夫不合喚小女出來拜了公公、蒙令尊賞金一錠、如期送來、不知溫侯往那里去了、(呂布自) 虎牢關上收兵去了、(王允自) 可又來、誰想令尊竟遣入府中強納爲妾、我不來罪你也能、反來怪我氣你不過、待我撞死在你身上罷、(作撞呂布科) 呂布自) 咳、原來如此、咳、可恨這老賊不念父子之情、奪我夫妻之愛、如此說倒錯怪了你、容當請罪司徒、(唱)

(接第三版)

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋

仁仲府判計議文官等  
起居唯是卷  
瞻仰私不忘尔近在横港解后  
六哥獲聞  
諸況詳政形朝夕拜收奉十七日  
所貽教佩服  
記憐俯燕不敏也昂夜共惟  
明使神相

葛

台惟動心万福  
易活餘之還乃祥禪  
初新歲只如日同殊多平生志也竊承  
題典事簡煩多  
雨暇但六三手推

洪

侍旁想不無書尺應聊芳  
二姐以次清春和必俱過  
治所崇茂莫可承  
侍未涯法風馳遜伏冀  
卯家棠護茂

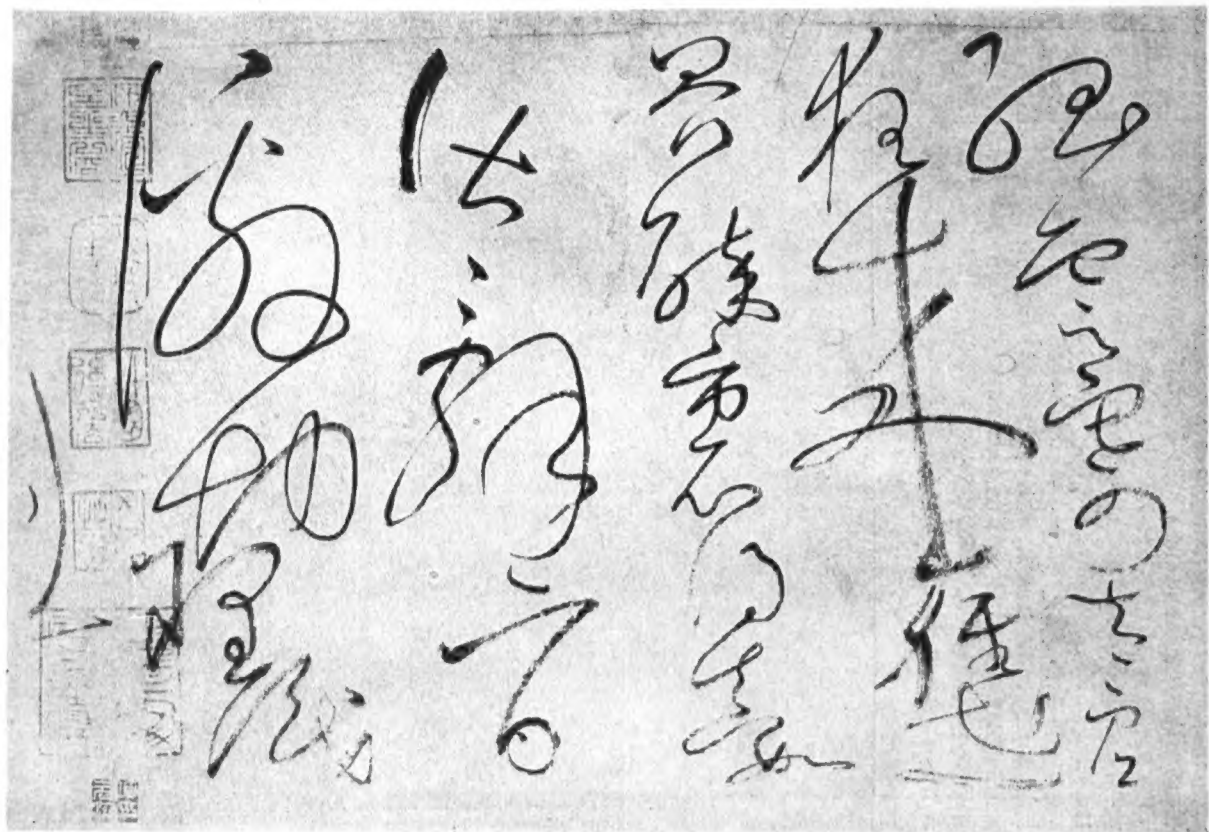
書

新祺得正快不次  
仁仲府判計議文官

(一之書法人宋)

葛洪、東陽人、字容夫、從呂祖謙學、登淳熙進士第、歷官尚書員外郎、上疏乞嚴整將帥、申徹軍實、帝嘉納之、嘉定中累遷參知政事、封東陽郡公、致仕、自號蟠室老人、卒諡顯獻、有涉史隨筆、

唐僧懷素自序長卷之十四 (小傳詳前)



本  
(本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

超相

不調氣  
體尚猶  
存鞭鞭  
弗施自  
在原祇  
以譽師  
排弟子  
少陵東  
免過苛  
論  
乾隆戊  
午首夏  
游北



韓幹、藍田人，天寶初入爲供奉官、太府寺丞、善寫人物、尤工鞍馬、初師曹霸、後獨擅其能、時陳閔以畫馬稱采造、詔令師之、不奉詔、詰之曰、臣自有師、陛下內廄之馬、皆臣師也、明皇奇之、此所謂幹惟畫肉不畫骨者、正以脫藩籬鄉之外、別自成家、至於吮朱焚畫、墨缺訪齋、與夫留馬渡江諸幻、則又可見其畫之神也、

（又一體）你說什麼話不投機半句多，肆意胡爲事奈若何、簾間隱約露嬌娥、轉秋波、甚時再使相逢、（合）把心兒試他、我把心兒試他、（自）一段姻緣不得成、可憐美女侍奸臣、侯門一入深如海、從此蕭郎是路人、（從下場門上場上設鳳儀亭上石樹木科小旦扮貂蟬從上場門上唱）

〔探春令〕一顰一笑總關情、暗自傷心曲、（自）這幾日太師身子勞倦、不時高臥、喜得他又睡熟了、不免到後花園閒步一回、消遣悶懷、（行科自）此間是鳳儀亭了、待奴占占一詞、

（唱）鳳儀亭、四邊梧桐樹、鳳凰不見來、烏鴉日成隊、（呂布內嗽科貂蟬自）呀、那來好似溫侯、我且躲在亭子後、待他來時、我把言語打動他使了、（俚語）亭後科小生扮呂布持戟從上場門上自）

探美蓉花、可憐隔秋水、（俚見貂蟬科自）這是貂蟬、我且躲過一邊、聽他說些甚麼、（俚隱山

(五胞肚) 衆的言猶在耳，以紹輝認我爲妻、爲官差錯過佳期，這良緣是禍胎胚，合該絞孤行豎人爲、不管傍人講是非。(王允嘯)

(又一體) 教人惹起、見嬌娃心動意移、全不顧父子人倫、恁胡行不畏人知。自想我小女呵、(唱介)無端懷恨誤雙垂、船到江心補漏遲。(呂布白)司徒小將告辭了、(執行王允白往那裡去、)(呂布白即往府中、潛入後堂、打聽小姐消息、王允曰甚好、去不及了、在此草榻一宵、明日去罷、)(呂布曰多謝、正是相思相見未知何日、今日此時此夜難爲情、(全套從下場門下扮一梅香從上場門口紅英帶雨濕胭脂、嫌那兒攔映日輝、小鳥怕驚香閣裏、多情不向瑣窗啼、奴家是葦府中一個專房的是也、太師使來納了一個新寵、午時尙未起身、不免吩咐這些女使安排早膳、待奉巾櫛、正是有福之人伏侍、無福之人伏侍人、(從下場門下呂布執戟從上場門上量小非君子、無毒不丈夫、可恨這老賊不念父子之情、奪我夫妻之愛、不勝屈忿、後來司徒之言才可違信、我如今不免潛入後堂打聽貂蟬動靜則個、(唱)

(懶畫眉) 只因淹滯虎牢關、失却明珠淚暗彈、奸細緣份做惡姻絲、酒醉轉過雕欄畔、(念)瘦影貂蟬有甚言、(從下場門下中場設妝桌椅簾花架科旦扮貂蟬從上場門上)

(又一體) 輕移逐步出蘭房、只見紅日睡頭上瑣窗、昨青雲曲盡衷腸主、嬌姿無奈相倚傍、(念)瘦影貂蟬有甚言、(從下場門下中場設妝桌椅簾花架科旦扮貂蟬從上場門上)

(又一體) 日移花影上紗窗、一陣風來粉黛香、(作側看科)嗚呼那人在窗下試新娘、分明是一枝紅杏在牆頭上、(念)惹得遊蜂特地忙、(貂蟬唱)

(又一體) 錦箋拂鏡整殘粧、只見鸞鴦亂似橫、分鬢雙鳳凰、香消色褪誠容光、(呂布作嗽吟紹輝唱)是誰窗外行踪響、(梅香同科呂布白)小將呂布在此、(梅香作罵科紹輝唱)(念)阿呀天哪不見滿面羞慚難躲藏、(寶卓內白)貂蟬梳洗完了隨我前廳吃早膳、(紹輝強顏科梅香引貂蟬呂布從下場門全下隨後就裝桌椅淨掃齊畢從上場門上)

(朝天子) 薄雨尤書一夢回、日轉楊隋去、始起來、謾携仙子下陽台、顰春腮、猶思枕上惜微憐、自紹輝、(貂蟬白)太師、(董卓吳興詠)(合)好風流快哉、好風流快哉、口中揚聲誇重華集科呂布從上場門上登晝日竟不得、有時還自來、(董卓見呂布曰已迴避了、)(貂蟬從上場門下董卓曰)呂布你回來麼、(呂布曰囑問來了、)(董卓曰你幾時去的、)(呂布曰十三、董卓曰十三去的、)(呂布白)晤、董卓曰待我輪一輪、三十四、噫十五日該你值禁、因你不在我差李肅替了、(呂布曰噫禁中事體豈可替宿、董卓曰不是噫、因你不在、差李肅替你也不妨礙、)(呂布便作科曰暖、他那里晚待我的行事噥、(董卓白)暖、暖、暖、我好教李肅替了、你怎麼倒來挺撞我、做老子的是你惱得的麼、可惡放肆、正是酒逢知己千盃少、走來就是他幹、(住口科)張諾不投機半句多、(紹輝從上場門上)太師、(董卓白)貂蟬、(攜紹輝科呂布欲待戰刺實

卓舉擬作手勢科金蓮車從上場門下呂布

目  
訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版發售室面洽外如遠方函購請按價目寄件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片  
三  
元



元陸廣仙山樓觀圖

陸天淵書一軸  
 郭子章題名二軸  
 王叔亮題一軸凡十  
 餘年又得三卷合  
 之雙美蓋為湖  
 雅之和清氣遠  
 佇而事大甚為  
 譽廣彰也蓋能  
 此以快親老  
 寄子男 謹

[illegible]

陳廣、字季宏，號天游生、吳人、畫筆傲王蒙、亦如曹知白、以蕭散幽淡爲宗、樹枝有鸞舞蛇驚之勢、

（館南枝）妾命薄、淚暗流、無媒徑路、羞鉛走、勉強恃姿媚、見人還自醜、（含）歎沉痾難挽救、我欲見溫侯、（白）阿呀溫侯呀、（唱）怎能體溫侯、（呂布唱）

（又一體）青青柳、嬌又柔、一枝已折在他人手、把往事付東流、良緣嘆非偶、（含）簪可惜雙鳳頭、玉環空在手、（見科）細細溫侯你好負心也、（呂布白）是你爹爹失信、將你送與太師、怎麼倒說我負心、（細細白）太師、中秋夜我爹爹送奴與溫侯成親、不知你那里去了、乃見狂且、（呂布白）狂且是誰、（細細白）就是太師、（呂布白）太師便怎麼、（細細白）他起不人之心、將奴家送入府中淫污、恨不得一死、今日得見溫侯、死亦瞑目矣、（呂布白）呸司徒之言與小姐無二、但未知小姐意下如何、（氣

（唱）有死而已、願從溫侯、（呂布作悔恨科白）只恨我關上來遲了、（唱）

〔紅納漢〕只描畫上秦樓吹鳳簫，如何抱琵琶別調，香羅了含宿雨梨花貌。帶寬了舞東風楊柳腰，不能教春山眉黛巧，羞見你轉秋波顏色嬌。早知道相見難為情思也，何不當初不見高。〔紹蟬唱〕

〔又一體〕會只圖虎牢關功業高，頓斬了鳳頭簪義氣好，同心帶帶帶帶被他扯斷了，玉連環兒碎碎想已拋碎了。〔呂布白〕你好生伏侍太師去罷。〔紹蟬唱〕我若不與溫侯同到老，就死在池中恨怎消。〔呂布作憤科白〕

我今生不得你為妻，非蓋世之英雄也。〔紹蟬白〕溫侯請上受奴一拜。〔呂布白〕小將也有一拜。〔全科和紹蟬唱〕你若念夫妻情思，也把我屍骸覆草莽。〔次徵風凰亭山石等科董卓內喚紹蟬科紹蟬急從上場門下淨掠面從上場門下淨掠面〕

〔呂布科白〕你不要跑、慢慢走。〔衆見呂布科白〕啊你你是呂布。〔呂布白〕是呂布。〔董卓怒科白〕你不在虎牢關上理正事，反在鳳凰亭上戲我愛姬，是何道理、反了。反了。〔呂布白〕王司徒已將紹蟬許我為妻，

雪欲林寒城維錢清



錢維城、字宗磐、號叔施、又號稼軒、武進人、仕至工部侍郎、山水氣量沉厚、得力於董邦達、間亦寫意折枝花菓、康熙壬辰卒、年五十有三、諡文敏。

君不與溫侯同到老，就死在池中恨怎消，（呂布作憤科白）  
鳳鳴亭山云：等董卓內喚貂蟬科，貂蟬急從上磨門下淨粉，董卓從上磨門  
理，反了，反了，（呂布白）王司徒已將貂蟬許我爲妻，  
被你強納爲妾，反說我戲你愛姬，（董卓白）倒是我強  
占你的，（作相爭笑）董卓取戲劉呂布抵擋科，董卓曰：我把你  
這畜生，（呂布白）老賊，（董卓白）呀，（唱）  
（撲燈蛾）你酒身風儀亭，亭亭將我愛姬來調引，  
巧弄如簧舌，禮義全不思付也，做出這般行徑，（自白）  
畜生我與你什麼相稱，（呂布白）不過是父子罷了，（董  
卓白）可又來，（唱）你既稱父子，味蒜倫，（舍頓教人心  
中發恨，難消恨，把方天畫戟擲下了殘生，（作抵拒科，  
呂布唱）  
（又一體）錦屏多玉人，人人珠翠相輝映，瑣語損  
釵女，何必欺心謀佔也，（董卓曰）倒說我謀佔，（笑科）  
呂布曰）老賊，（唱）休得笑中藏刀，使我百年夫婦割  
恩情，（舍頓教人心中發恨難消恨，把方天畫戟擲下  
了殘生，（董卓作刺呂布，帶董卓撲撲科，呂布欲飲董卓，董卓  
從上磨門急上，帶戲科白）不要動手，（呂布急從上磨門下，李  
儒奉戲科，董卓作按住李儒科白）李儒拿刀來，（李儒曰）主  
公，是我，（董卓白）李儒拿刀來，（原文接第五版）

影印籌辦夷務始末  
本院影印清代道光咸豐  
影印太平清調迦陵音  
每冊價洋一元二角五分  
珂羅版印宋人法書  
上下卷售洋四元  
吉金箋研譜箋蘭亭箋  
吉金請帖



明 王冕 吳鎮 梅竹 卷之五

(王冕畫梅)

(小傳詳前)

繪事雜錄 (續)

王思善寫像秘訣

凡寫像須通曉相法、蓋人之面貌部位、與夫五臟四瀆、各各不同、自有相對照處、而四時氣色亦異、彼方叫囂談論之間、本真發見、

朝酒醒時鴈歸白雲滿地芝艸肥玉簫  
吹來兩霏琪華亂颺春風永祝君許  
我老更奇我老自覺頭如絲垂時與不  
時何以為時與不時何以為贈君白雪  
梅華枝



我則靜而求之、默識於心、閉目如在目前、放筆如在筆底、然後以淡墨研定、遂旋旋起、先開臺庭尉、次鼻準、鼻準既成、以之為主、若山根高、取印堂一筆下來、或不高不低在乎八九分中、側邊一筆下來、次人中、次口、次眼堂、次眼、次眉、次額、次頰、次髮際、次耳、次髮、次頭、次打圈、打圈者、面部也、必宜如此、一一對去、庶幾無纖毫遺失、近代畫工膠柱鼓瑟、不知變通、必欲其正襟危坐、如泥塑人、方乃傳寫、因是萬無一得、此又何足怪哉、吁、吾不可奈何矣、

明 藍 瑛 畫 扇



藍瑛、字田叔、號蝶叟、錢塘人、山水法宋元、乃自成一格、頗類沈周、人物花鳥梅竹、俱得古人精髓、時浙派山水、始於戴、至藍為極云、

故宮週刊二周樂劇畫畫畫畫畫一元五角  
清代帝后像 每冊二元  
土京兒行詩 每冊五角



郎世寧畫幀專集 已出兩集 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一毫

祖

乙

尊



### 明史本紀原本補本異同錄 (續)

十三上十

是日始雨 補本作至是始雨

至是日始霽 補本無日字

十三下三

元將伯顏帖木兒犯延安 補本作元將巴顏特穆爾侵延安

十三下六

朵兒只巴 補本作多爾濟巴勒

十三下七

詔求直言 補本此句下多癸巳定百官品秩汰中書省平章參知政事御史臺侍御史殿中治書侍御史等宮三十二宮

十三下九

十一月壬午有事於園丘 補本此句下多是月平遙訓道葉伯巨應詔上言分封太侈用刑太繁求治太速帝怒其離間骨

肉下獄死三十五字

十三下十

己卯遣都督同知沐英 補本已卯下多達元臣蔡子英出塞子英被獲授官不受久之帝知其不可奪命有司送出塞歸和

林三十三字

(以下十年)

十四下一

改建大祀殿於南效 補本此句下多太祖以天地分祭於情弗安詔即園丘壇址建屋為大祀殿每歲春首合祀天地三十

一字

癸丑遷武臣子弟讀書園子監 補本癸丑下多改建社稷壇午門右合祀社稷十二字

(未完)

口角胭脂淡、如要帶笑容、口角兩筆略放起、眼中白、染瞳子外兩筆、次用煙子點睛、墨打圈、眼稍微起、有摺便笑、口唇上胭脂點、鼻色紅、胭脂微抹、面雀斑、淡墨水幹麻檀水幹、髭色墨者、依鬚髮暈、紫者檀墨間渲、黃紅者藤黃檀子渲、髮先用墨染、次用煙子渲、有間渲、排渲、亂渲、當自取用、手指甲先用胭脂染、次用粉染根、凡染婦女面色、胭脂粉攪、薄粉籠、淡檀墨幹、凡染法、白紙上先染後罩粉、然後再染提撥、相則先視背後、調合服飾器用顏色、緋紅、用銀朱胭脂合、桃紅、用銀朱胭脂合、肉紅、用粉為主、入胭脂合、稻絲、用枝條綠入漆綠合、墨綠、用漆綠入螺青合、柳綠、用枝條綠入槐花合、官綠、用枝條綠、鴨綠、用枝條綠入高漆合、月下白、用粉入京墨合、鵝黃、用粉入槐花合、柳黃、用粉入三標綠並少藤黃合、磚褐、用粉入煙合、刺褐、用粉入槐花螺青土黃標合、艾褐、用粉入槐花螺青土黃檀子合、鷹背褐、用粉入檀子煙墨土黃合、銀褐、用粉入藤黃合、珠子褐、用粉入藤黃胭脂合、藕絲褐、用粉入螺青胭脂合、蠶褐、用粉並少土黃檀子合、茶褐、用土黃為主入漆綠煙墨槐花合、(未完)

段璣林

印之外周



印之義周



紐鼻

印之外臣



帶穿

印世安周



紐龜

烟雲寶笈成扇目錄 (續)

景洲

明仇英弱水一柄 梓竹十九段方端

泥金葉、着色畫樓閣參差、海水環繞、遠山一角、垂柳半灣、右上楷書款、實父仇英、胡廬印一、十州、朱文、又乾隆御覽之寶、

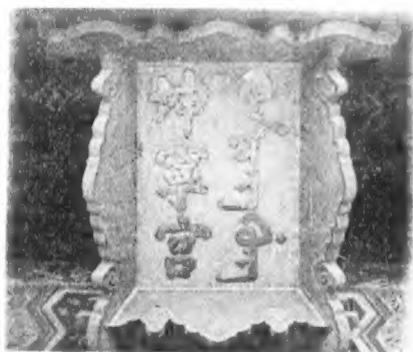
●明仇英水邨一柄 梓竹十六段

泥金葉、着色畫野邨鄰水、阡陌相連、犬吠柴門、客來自遠、左上楷書款、仇英、印一、仇氏實父、朱文、

明仇英玩鶴一柄 梓竹二十四段

泥金葉、着色畫玩鶴、右上楷書、仇英實父製、胡廬印一、十州朱文、又仇英之印、白文、左上、乾隆御覽之寶、(此畫墨劣異常)

故宮門額之廿一 (宮寧坤)



○明仇英談禪一柄 湘竹大段葉牙小段共十五段胡廬端

泥金葉、着色畫竹林下儒僧道三人跌坐清談、侍者四人、右下楷書款、仇英實父製、印二、實父、十州僊史、朱白文各一方、左方胡廬印一、十州、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英松陰獨坐一柄 端 湘竹大段梓竹小段共十五段梅花

泥金葉、着色畫松樹飛瀑、一人臨流獨坐、右下楷書款、吳門仇英製、印一、實父、白文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英觀蓮一柄 素竹二十二段方端

泥金葉、草間臨流、二人憑欄觀荷、右下楷書款、仇英、胡廬印一、十州、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

●明陶成水邨一柄 梓竹十六段方端

泥金葉、着色畫水閣兩楹、清流引帶、有人閒坐遠眺、左下行書款、雲湖山人陶成、印一、乾明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

●明張靈霜林行旅一柄 梓竹十七段圓端

泥金葉、墨筆微着色畫村舍數楹、霜林煙靄、板橋流水、行旅往還、上方草書題、月落霜林客夜歸、前溪煙樹遠依稀、山村寂寂無燈火、惟見驚禽散亂飛、張靈、計七行、印一、張靈之印、白朱文、右上、乾隆御覽之寶、

(未完)

玄武筆記 (續)

李玄伯

登羅紹昌奏請將監禁人犯汪兆銘等開釋摺

開去國務大臣司法大臣、臣等羅紹昌等謹奏為黨禁既開、擬將臣部監禁因犯政治革命嫌疑入犯、請旨悉予釋放、恭摺仰祈聖鑒事、宣統三年九月初九日、內閣奉旨、資政院奏請速開黨禁、以示寬大、而固人心一摺、所有戊戌以來、因政變獲咎、與先後因犯政治革命嫌疑、懼罪逃匿者、悉皆赦其既往、俾齒齊民等因欽此、跪聆之下、仰見朝廷寬大為懷、與民更始之至意、感悚莫名、伏查宣統二年三月二十日、軍機大臣字寄、奉旨諭民政部會奏、拿獲要犯、請旨嚴懲一摺、汪兆銘黃復生著交法部永遠牢固監禁、經世勛牢固監禁十年、餘依議欽此、遵旨寄信前來、並由民政部鈔交原摺到部、當經遵照、分別辦理在案、

(未完)

鍾粹宮現陳書畫目錄

故宮門額之廿二 (殿性養)



五代人丹楓勁鹿一軸 五代人秋林羣鹿一軸 宋范寬溪山行旅一軸 宋黃居采山鷗 轉雀妙蹟一軸 宋崔白雙喜圖一軸 宋高宗書孝經馬和

之繪圖冊 宋陳居中文姬歸漢一軸 宋吳琬書七言絕句一軸 宋人畫山水一軸 宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷 元鮮于樞題孟頫書札冊 元吳鎮畫雪清影一軸 元盛懋秋林高士圖一軸 一軸 元陸廣仙山樓觀一軸 元陳貞白雲山房一軸 元倪瓚設色雨後空林一軸 元倪瓚紫芝山房圖一軸 元方壺神嶽瓊林圖一軸 元馬琬喬松幽居一軸 元張雨書七言律詩一軸 元人畫山水一軸 明陳璧書五言古詩一軸 明徐賓獅子林圖一冊 明宣宗書畫合璧一冊 明張寧畫三友圖一軸 明葉廣畫秋閑漁一軸 明鄭子美芙蓉白鷺一軸 明沈周三吳集景一冊 明元元汁蘭竹圖一軸 明仇英秋江待渡一軸 明祝允明雜書詩帖一卷 明楊補畫山水一軸 明王問畫山水一軸 明謝時臣山水真蹟一卷 明謝時臣書松白雲一軸 明吳令棠上白頭一軸 明趙左寒江草閣一軸 明張宏石屏山圖一軸 明張宏仿陸治茶花水仙一軸 明藍瑛畫山水一軸 明文從簡佛圖一軸 以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

宋元畫粹

集本刊所載宋元統緒花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清精美觀用作佩

清代文字獄檔 第四輯

集集前清軍機處存檔同錄批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角